



Expériences professionnelles

ASSISTANT DE PRODUCTION - SERVICE DOTATION

ENDEMOL FRANCE : Emission "La Roue de la Fortune" (2010 / 2011)



- Gestion de la caverne à cadeaux
- Suivi des gains à l'antenne + fiches de gains des candidats

FREMANTLE MEDIA FRANCE : Emission "Le Juste Prix" (2009 / 2011)

FREMANTLE MEDIA



- Placement de produits (recherche des fournisseurs, sélection des produits, négociation des tarifs, préparation et suivi logistique)
- Suivi des gains candidats et budget durant les émissions
- Préparation des bons de commande
- Elaboration de fiches techniques

ASSISTANT DE PRODUCTION

COYOTE : Emission "Une Famille en Or" (2008 / 2009)



- Assistant de l'auteur pour les fiches de Christophe DECHAVANNE
- Gestion des moyens logistiques des familles participant à l'émission
- Gestion des invités VIP lors du prime diffusé en juillet 2009

Emission "Pas Bête du Tout" (2009)

- Recherche éditoriale (vidéos + infos)
- Rédactions de questions
- Dérush

WAI TV : Emission "Français : La Grande Interro !" (Septembre 2008 ⇨ Janv 2009)



- Rédaction du scripte
- Recherche éditoriale (infos et vidéos d'illustrations) + recherches de témoignages
- Développement de programmes (recherche et conception de dossiers)

Emission "C'est tous les jours Noël" (Septembre 2007 ⇨ Décembre 2007)

- Rédaction des fiches pour les animateurs Sophie DAVANT et TEX
- Recherche éditoriale

TELEMEDIA - INTERAC TV (Hongrie) : Editeur - Emission de Call TV "L'appel Gagnant" (Eté 2006)



- Création de jeux
- Application des stratégies d'appels

AIR-PRODUCTIONS : Développement d'un jeu TV (2006)



- Travail sur la mécanique du jeu
- Rédaction de questions et sketches
- Tournage du pilote

DIRECT 8 : Emission "Bien-Etre" et "Animateur Studio" (2005)



- Recherche éditoriale
- Préparation des conducteurs et plan de table
- Suivi des sujets
- Gestion des invités
- Chroniqueur

RADIO CHERIE FM AVIGNON : Emission "C'est l'été en Avignon" (Eté 2005 et Eté 2006)



- Ecriture des speaks de l'animateur
- Interview d'artistes et réalisation de micro trottoir
- Gestion des invités
- Suivi des gagnants à l'antenne

RESPONSABLE EDITORIAL

GROUPE AB : Emission de Call TV "L'appel Gagnant" et "La Nuit est à vous" (Eté 2007)



- ▶ Gestion de plus de 500h de direct
- ▶ Mise en place de stratégies d'appels
- ▶ Coaching et casting des animatrices
- ▶ Préparation, saisie et suivie du conducteur - Création de jeux
- ▶ Organisation de réunions éditoriales

DE BIEN BELLES IDEES : Emission "Le Journal du Charme" (Janvier ⇨ Avril 2009)



- ▶ Recherche éditoriale (sujets, actrices, livres, presses, préparation des interviews...)
- ▶ Tournages des sujets en extérieur (JRI)
- ▶ Réalisation des interviews

ANIMATION TV - CHRONIQUEUR - EVENEMENTIEL

NEED RADIO : Emission "Le Monde est Fou" (2011)



Chroniqueur sur l'actualité insolite chez les animaux

MY FRENCH IS ROCK : Animateur - Concert "My French is Rock"

Présentation d'une soirée concert au Bus Paladium

OPENPRODS : Reportage, chroniqueur (2007 / 2010)



- ▶ Reportage vidéo sur la nouvelle attraction du Futuroscope pour le site Infojeunes
- ▶ Reportage vidéo pour l'avant 1ere du film DogFight
- ▶ Chroniqueur people pour la web tv "NewdealTV"
- ▶ Pigiste sur l'actualité média pour le site Internet New Deal Casting

YADELAVOIX : Tremplin « Yadvavoix »

Présentation de la soirée, des artistes et du jury

CLUB MED WORLD PARIS : Animateur - Tremplin "Vu Sur Scène" (2008)



Présentation du concours, des artistes et du jury chaque vendredi pendant 2 mois.

LALocale TV : Emission "Talentscout" (2005 / 2006)



Animateur de l'émission (accueil, présentation et interview des artistes)

RADIO RAJE AVIGNON : Emission "Le mix info" (Septembre 2003 ⇨ Juin 2004)



- ▶ Chroniqueur et journaliste tous les matins de 6h à 9h pour la rubrique culturelle
- ▶ Reportages avec interviews sur les activités culturelles et sportives d'Avignon
- ▶ Montages des sujets

Compétences

Animation

- ▶ Animation avec ou sans prompteur
- ▶ Maîtrise de l'interview
- ▶ Animation sur scène devant un public
- ▶ Ecriture des textes
- ▶ Préparation de chroniques et de JT insolite
- ▶ Gestion du stress lors des directs

Production

- ▶ Recherche éditoriale (invités, sujets, reportages, images d'illustrations, écritures de questions...)
- ▶ Rédaction du script de l'émission ainsi que des fiches de l'animateur
- ▶ Préparation, saisi et suivi d'un conducteur
- ▶ Tournage de sujets en extérieur
- ▶ Travail sur la mécanique d'une émission
- ▶ Développement de programmes (mécanique, recherche et conception de dossier)
- ▶ Dérush documentaires et saisie de fiches de dérush